

INNERER STADT IM INNEREN

19. Juli – 11. Oktober 2015

Ein Kooperationsprojekt von GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst,
Künstlerhaus Bremen und Zentrum für Künstlerpublikationen

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein
zur Eröffnung des Ausstellungsprojektes

IM INNEREN DER STADT

AM SAMSTAG, DEN 18. JULI,
AB 16 UHR

im Hof des Künstlerhauses Bremen

BEGRÜSSUNG

Carmen Emigholz, Staatsrätin für Kultur

EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNGSPROJEKTE

Fanny Gonella, Künstlerhaus Bremen
Anne Thurmann-Jajes, Zentrum für Künstlerpublikationen
Janneke de Vries, GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst

17.30 UHR

Führung zu exemplarischen Außenraumprojekten
in der Umgebung

18-22 UHR

Sommerfest mit Speisen, Getränken und Musik
im Karton, Am Deich 86

Die Ausstellungen in den drei Häusern sind zwischen
16 und 20.30 Uhr geöffnet.

BESUCHERINFORMATIONEN

GAK GESELLSCHAFT FÜR AKTUELLE KUNST

Teerhof 21 // 28199 Bremen
T. +49 (0)421 500897 // office@gak-bremen.de
www.gak-bremen.de
Öffnungszeiten: Di-So 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr

KÜNSTLERHAUS BREMEN

Am Deich 68/69 // 28199 Bremen
T. +49 (0)421 508598 // buero@kuenstlerhausbremen.de
www.kuenstlerhausbremen.de
Öffnungszeiten: Mi-So 14-19 Uhr

ZENTRUM FÜR KÜNSTLERPUBLIKATIONEN

in der Weserburg | Museum für moderne Kunst
Teerhof 20 // 28199 Bremen
T. +49 (0)421 5983940 // studienzentrum@weserburg.de
www.weserburg.de → Studienzentrum
Öffnungszeiten: Di-So 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr

Informationen zur Ausstellung erhalten Sie auch hier:

www.bremen.de/im-inneren-der-stadt
#ImInnerenDerStadt

Eine kostenlose App für eine Fahrradtour
zu ausgewählten Außenprojekten finden Sie hier:
www.bremen.de/bike-it

Das Ausstellungsprojekt *Im Inneren der Stadt* wird unterstützt von:



Das Projekt von Z. Schmidt wird unterstützt von:



Die Kuratorinnen danken:
BremenPorts
Bremer Touristik Zentrale
Forschungsverbund Künstlerpublikationen
Goetheinstitut
Hal över
Kante
Karton
Landesamt für Denkmalpflege
Radio Weser TV / Brema
C. Rockefeller Center for the Contemporary Arts, Dresden
stickma, Dresden
Umweltbetrieb Bremen

GAK
GESELLSCHAFT FÜR AKTUELLE KUNST

KÜNSTLERHAUS BREMEN

WESERBURG
Zentrum für Künstlerpublikationen
Universität Bremen

GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst

**IM INNEREN DER STADT
ÖFFENTLICHER RAUM UND
FREI-RAUM**
*INSIDE THE CITY
PUBLIC SPACE AND FREE SPACE*

Arno Auer, Eva Berendes, Bouillon Group, Anetta Mona Chisa & Lucia Tkacova, dilettantin produktionsbüro, FORT, Kasia Fudakowski, Knut Henrik Henriksen, Marcel Hiller, Tobias Hübel, Till Krause, Kate Newby, Ahmet Ögut, Tim Reinecke, Julika Rudelius, Max Schaffer, Z. Schmidt, Maya Schweizer

Künstlerhaus Bremen

**IM INNEREN DER STADT
DIE EINFLÜSSE DES DIGITALEN AUF
DEN ÖFFENTLICHEN RAUM**
*INSIDE THE CITY
THE IMPACT OF THE DIGITAL
SPHERE ON PUBLIC SPACE*

Auto Italia South East, James Bridle, Petra Cortright, Cécile B. Evans, Agatha Gothe-Snape, David Horvitz, Daniel Neubacher, Yuri Pattison

Zentrum für Künstlerpublikationen

**IM INNEREN DER STADT
KÜNSTLERPUBLIKATIONEN ALS KUNST
IM ÖFFENTLICHEN RAUM**
*INSIDE THE CITY
ARTISTS' PUBLICATIONS AS
ART IN PUBLIC SPACE*

Die rund 150 Künstler/innen, die in den Plakataktionen und Projekten im öffentlichen Raum sowie in der Ausstellung mitwirken, siehe unter:
www.weserburg.de → Studienzentrum → Ausstellungen

**EIN PLAN MIT ALLEN AUSSEN-
RAUMPROJEKTEN LIEGT IN DEN
INSTITUTIONEN AUS.**
*A MAP WITH THE OUTDOOR
PROJECTS IS AVAILABLE AT THE
INSTITUTIONS.*

IM INNEREN DER STADT*
19. JULI – 11. OKTOBER 2015

Ein Kooperationsprojekt von
GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst,
Künstlerhaus Bremen und
Zentrum für Künstlerpublikationen

Zunehmendes Sicherheitsbedürfnis, Privatisierung, Kommerzialisierung sowie virtuelle Plattformen wie Google Maps, Twitter oder Facebook haben zu einem grundsätzlichen Wandel von Öffentlichkeit und öffentlichem Raum geführt: Jeder Winkel der Stadt wird mit Kameras überwacht, jede Versammlung bedarf der behördlichen Genehmigung, ehemals öffentliche Plätze werden zu Cafétterrassen und Biergärten umgewertet und der Staat propagiert den gläsernen Menschen, der seinerseits Privates postet und der Allgemeinheit zugänglich macht. Das Ausstellungsprojekt *Im Inneren der Stadt* nimmt die veränderten Konstellationen in und um den öffentlichen Raum auf und spürt der Frage nach, wie beides heute wahrgenommen wird, welche Mechanismen darin wirken und welche Strategien die Kunst im Umgang findet.

Die drei Institutionen GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Künstlerhaus Bremen und Zentrum für Künstlerpublikationen nehmen nach dem jeweils eigenen Profil unterschiedlich gelagerte Aspekte von öffentlichem Raum und Öffentlichkeit in der zeitgenössischen Kunst in den Blick. So widmet sich die GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst mit *Im Inneren der Stadt. Öffentlicher Raum und Frei-Raum* dem ambivalenten Charakter des öffentlichen Raumes zwischen demokratischem Grundgedanken und Restriktion. Das Künstlerhaus Bremen fokussiert mit *Im Inneren der Stadt. Einflüsse des Digitalen auf den öffentlichen Raum*, wie der digitale Raum eine neue Realität des öffentlichen Raums produziert. Und das Zentrum für Künstlerpublikationen präsentiert mit *Im Inneren der Stadt. Künstlerpublikationen als Kunst im öffentlichen Raum* Kunst seit den 1960er Jahren mit den Möglichkeiten und Medien der Öffentlichkeit.

Folgerichtig verorten sich die im Rahmen von *Im Inneren der Stadt* vertretenen künstlerischen Positionen nicht nur im institutionellen Raum, sondern greifen auch in ihren Gegenstand aus und verteilen sich netzartig über Bremen. Jedoch werden keine Setzungen vorgenommen, die dem üblichen Bild von Kunst im öffentlichen Raum entsprechen – etwa als Stadtmöblierung, die mittels bürokratischer Genehmigung ihren Ort und ihr Publikum findet –, sondern es werden Ansätze verfolgt, die eher unterschwellig wahrnehmbar sind und neue Wege der Artikulation suchen. Der öffentliche Raum wird zur Ausstellung – in den drei Institutionen und dem öffentlichen Raum selbst.

* „Im Inneren der Stadt“ ist ein Song der Hamburger Band Kante von ihrem Album *Zombi, Kitto-Yo 2004*.

INSIDE THE CITY*
19 JULY – 11 OCTOBER 2015

A collaboration of
GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst,
Künstlerhaus Bremen and
Centre for Artists' Publications

The increasing demand for security, privatization, commercialization and virtual platforms like Google Maps, Twitter and Facebook have led to a fundamental change in the nature of the public sphere and public space. Every last corner of the city is monitored by CCTV cameras, every public gathering requires an official permit, former public squares are being converted into outdoor cafés and beer gardens and the state would like nothing more than “transparent people”, posting private information about themselves and making it accessible to the general public. The exhibition project *Inside the City* highlights the changed configurations in and around public space and investigates how they are now perceived, what mechanisms are at play here and what strategies are have emerged within art in response to these developments.

In keeping with their respective profiles, the three institutions of GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Künstlerhaus Bremen and Centre for Artists' Publications focus on different aspects of public space and public sphere in contemporary art. GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, in *Inside the City. Public Space and Free Space*, addresses the ambivalent nature of public space, caught between democratic spirit and restrictive reality. Künstlerhaus Bremen, in *Inside the City. The Impact of the Digital Sphere on Public Space*, focuses on how digital space creates a new dimension of public space, while the Centre for Artists' Publications, in *Inside the City. Artists' Publications as Art in Public Space*, presents art since the 1960s, with all the opportunities and media of the public.

The artistic positions represented as part of *Inside the City* are thus not confined solely to institutional spaces. They also extend in subject matter and location to form a network of art across Bremen. However, they do not become fixtures in the usual manner of art in public space – like street furniture that owes its location and public reception to bureaucratic permits. Instead, approaches are taken that can rather be perceived at the subliminal level and new forms of articulation are sought, to the point where public space – within the three institutions and within public space itself – becomes the exhibition.

* „Im Inneren der Stadt“ (*Inside the City*) is a song by Hamburg band Kante from their album *Zombi, Kitto-Yo 2004*.

RAHMENPROGRAMM

MITTWOCH, 22.07., 19 UHR
OX – Public Posters
Buchvorstellung in Anwesenheit des Künstlers
Ort: Weserburg - Zentrum für Künstlerpublikationen

SAMSTAG, 25.07., 15 UHR
Stadtspaziergang mit Janneke de Vries und Anne Thurmann-Jajes zu ausgewählten Stationen der Ausstellung
Start: Vorplatz des Weserburggebäudes

SONNTAG, 02.08., 15 UHR
Fahrradführung mit Anne Thurmann-Jajes zu ausgewählten Stationen der Ausstellung
Start: Vorplatz des Weserburggebäudes

SAMSTAG, 08.08., 13–15 UHR
Picknick mit Radio mit Regine Beyer und Anne Thurmann-Jajes
Ort: Waller Park

SAMSTAG, 15.08., 21 UHR
Everybody Street von Cheryly Dunn
Open Air Film screening mit Peter Sämänn
Ort: Vorplatz des Weserburggebäudes

DIENSTAG, 25.08., 11–15 UHR
Kinderworkshop
Ort: GAK

DONNERSTAG, 27.08., 19 UHR
Kuratorinnenführung durch die Ausstellungen
Start: GAK

FREITAG, 28.08., 21 UHR
Kurzfilme
Open Air Film screening mit Peter Sämänn
Ort: Vorplatz des Weserburggebäudes

SAMSTAG, 05.09., 15 UHR
Stadtspaziergang mit Anne Thurmann-Jajes und Janneke de Vries zu ausgewählten Stationen der Ausstellung
Start: Vorplatz des Weserburggebäudes

SAMSTAG, 12.09., 13–15 UHR
Picknick mit Radio mit Regine Beyer und Anne Thurmann-Jajes
Ort: Schlosspark Sebaldsbrück

DONNERSTAG, 24.09., 19 UHR
ourpress publishing
Arno Auer (Künstler, Berlin) über Künstlerbücher und Selbstverlag
Ort: GAK

DONNERSTAG, 01.10., 19 UHR
Umsonst und Draußen
Ein Gespräch zwischen Achim Bitter (Künstler, Bremen), Britta Peters (Kuratorin, Skulptur Projekte 2017) und Andreas Siekmann (Künstler, Berlin) über künstlerische Strategien im öffentlichen Raum. Moderation: Dominikus Müller (Kunstkritiker, Berlin)
Ort: GAK

DONNERSTAG, 08.10., 19 UHR
Kuratorinnenführung durch die Ausstellungen
Start: Künstlerhaus Bremen